

SeeSaw | Genova Design Week

INAUGURAZIONE MERCOLEDÌ 3 GIUGNO 2026 DALLE ORE 18:00

In occasione della Genova Design Week 2026, la piattaforma itinerante F/A FakeAuthentic - fondata nel 2019 dagli architetti Stefania Agostini e Luca Mostarda - approda nel capoluogo ligure, eleggendolo a nuova tappa del proprio percorso curatoriale. Dopo aver attraversato alcune delle principali capitali europee, l'associazione individua in Genova un terreno fertile, capace di restituire quella dimensione di autenticità stratificata che risuona profondamente con la propria ricerca.

Il progetto espositivo, intitolato *SeeSaw (BILICO)*, si innesta nel tema generale della Design Week, *Equilibri*, sviluppandone una lettura sottile e volutamente ambigua. Attraverso una selezione di manufatti inediti, la mostra indaga il potenziale ludico del design in età adulta, esplorando la tensione tra ironia e funzione, tra leggerezza espressiva e rigore progettuale. Un bilico, appunto, dove il gesto creativo oscilla tra disciplina e gioco.

Ad accogliere l'esposizione sarà il complesso monumentale di *Santa Maria di Castello*, e in particolare la suggestiva Sala della Cisterna: uno spazio carico di memoria, la cui matericità storica dialogherà per contrasto con l'allestimento contemporaneo. Ne scaturisce una narrazione priva di filtri, capace di attivare uno sguardo critico e al contempo sensoriale, rivolta a un pubblico internazionale di architetti, collezionisti e osservatori del settore.

F/A FakeAuthentic si configura come un osservatorio culturale che opera all'intersezione tra architettura, design e linguaggi visivi. Il suo intento è quello di intercettare e valorizzare forme di design spontaneo, mettendole in relazione con il dibattito critico globale. In questo senso, la piattaforma agisce come dispositivo curatoriale e incubatore, accompagnando talenti emergenti e realtà indipendenti attraverso un processo che integra direzione concettuale e costruzione narrativa dello spazio.

In parallelo, l'associazione presenta *MATERIALS IN TRANSIT | 28 Tables: From Discarded to Designed*, una mostra realizzata in collaborazione con l'ETH di Zurigo. Il progetto raccoglie gli esiti del lavoro degli studenti del Bachelor II, guidati dalla professoressa Débora Mesa Molina presso la cattedra di *Architecture, Art and Technology*.

L'esposizione propone 28 tavoli, ciascuno esito di una ricerca sul riuso e sulla trasformazione della materia: materiali dismessi vengono reinterpretati e trasfigurati in elementi d'arredo funzionali, attraverso un approccio che coniuga sensibilità architettonica e sperimentazione tecnologica. Un'indagine sul passaggio - fisico e concettuale - dallo scarto al progetto, dove il design si fa strumento critico e gesto di risignificazione.



SeeSaw | Genova Design Week | by F / A FakeAuthentic

Santa Maria di Castello, Genova

Dal 3 al 7 giugno 2026

Curatela e Exhibition Design di Stefania Agostini | AMArchitecture

Coordinamento Exhibition Design di Jacopo Luini con Gianluca Micera | UNBALANCED e Matteo Pigni